

“爱合唱公益课堂”

操作指引

由**福建省青少年音乐教育协会及福建小知大数信息科技有限公司**“爱合唱”平台联合推出的“爱合唱公益课堂”已于3月31日下午15:00开启。做客首期爱合唱公益课堂的老师是来自安徽省合肥师范学院的王一凡副教授。课程回看可根据如下操作，进入钉钉群查看课程直播回放。

本次活动计划推出四期，第二期课程由福建幼儿师范高等专科学校艺术系讲师、福州吾乐室内合唱团常任指挥、福建省青少年音乐教育协会合唱艺术委员会副主任、福建省合唱协会常务理事陈语老师授课，授课时间为：**2020年4月8日15:00-16:30**。

请按照如下操作指引提前做好准备：

一、**微信交流群**。授课通知、教师授课资料将在本群中发送，请使用微信扫描如下二维码，添加好友，工作人员将邀请您入群：



二、**直播授课**。本次直播授课使用钉钉APP进行。请大家提前下载钉钉APP。授课过程中用到的课件与谱例将与老师授课同步发到钉钉群里。建议提前备好耳机。

三、**“爱合唱”小程序**。本次课堂配套的谱例可进入该小程序查看。

参加本次课堂的老师请进入“爱合唱公益课堂”这个团，所有老师都将会设置为“副团长”角色，可以全面了解小程序提供的功能。

爱合唱小程序，由小知大数公司自主研发，可以有效帮助团员利用手机进行合唱训

练。支持声部拆分和各种组合，支持上传演唱音频，团长指挥声部长聆听点评，团员互动交流，让训练更加有效。更有乐理学习、法国雷卡视唱练耳训练和合唱团考勤管理等功能，是合唱团排练、管理的好帮手。

使用手机微信扫描如下二维码可进入。授课谱例在“发现”板块里查阅并学习。



福建小知大数信息科技有限公司是一家专注于音乐教育信息化的科技公司，公司产品有：

- **中小学、中高职、本科学校：**音乐教学系统、实训平台和智能电钢琴等组成的智慧音乐教室、音乐教育平台解决方案；
- **合唱团：**合唱排练系统和爱合唱小程序；
- **学生：**音乐素养学习练习和测评的小程序。

详情可关注公众号了解。



四、技术支持。

本次直播课堂及软件操作中如有任何问题，或者开通所有产品试用，请扫描如下二

维码联系公司客服小新。



五、小知大数软件系统部分界面预览图：

系统主界面：



音乐授课：

三、音的分组

四、半音与全音

五、基本音级与音级结构

视唱：自然大、小调音阶

第1首：C大调音阶

第2首

第3首

第4首

第5首

第6首

第7首

第8首

第9首

第10首

第11首

第12首

第13首

第14首

第15首：《小脚》陈念祖词 郝士达曲

第16首：《小宝宝》杨芳霞词 杨素曲

听范训练：大、小二度音程

二度旋律音程

小脚

陈念祖 词
郝士达 曲

$1 = C \quad \frac{3}{4}$ $\text{♩} = 102$

$5 \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad | \quad 3 \quad 5 \quad 2 \quad 1 \quad | \quad 1 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 6 \quad 3 \quad | \quad 5 \quad - \quad - \quad |$

1. 小 脚 踏 踏， 叫 醒 小 花， 哩 哩 哩 哩 哩 哩 哩。
 2. 小 脚 走 走， 树 儿 点 头， 沙 沙 沙 沙 沙 沙 沙。

$5 \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad | \quad 3 \quad 5 \quad 2 \quad 1 \quad | \quad 1 \quad 3 \quad 5 \quad 4 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 1 \quad - \quad - \quad ||$

小 脚 跳 跳 多 像 小 鸟， 叽 叽 叽 叽 叽 叽 叽。
 小 脚 蹦 蹦 跳 过 广 场， 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦。

播放

模式

曲谱

曲谱+节拍

节奏

曲谱+节奏

参数

缩进

谱架

移调(C)

调速

乐器音色

小节

显示

本地文件

Music

乐器导入

XML

xml导入

实验教室

视唱

瀑布流

互动

视唱互动

002 音乐 (基... X)

答题互动

布置作业

默作业(1)

创编操作：

“流动的音符” 创编乐园

请点击选择

#

b

♮

X--

X-

X-

X

X

X

X

.

X

8

8

$\frac{2}{4}$

1

2

3

4

5

6

7

0

歌词

前插入

后插入

删除

将《鸿雁》（片段）改写为一首进行曲。 要求：（1）采取合适的节拍和速度。（2）对原曲旋律做增减音符、改动节奏的处理，但须保持原有旋律的基本框架。

鸿雁

$1 = G \quad \frac{4}{4}$ $\text{♩} = 72$

$3 \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad 5 \quad - \quad \underline{2} \quad | \quad 5 \quad \underline{6} \quad 1 \quad 6 \quad - \quad | \quad 6 \quad \underline{5} \quad 3 \quad 1 \quad 2 \quad \underline{5} \quad 3 \quad | \quad 2 \quad - \quad - \quad |$

$5 \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad 6 \quad - \quad | \quad \underline{2} \quad 3 \quad 1 \quad \underline{6} \quad 5 \quad - \quad | \quad 3 \quad 1 \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad 3 \quad | \quad \overset{232}{6} \quad - \quad - \quad - \quad ||$

返回

谱例属性

提交保存

合唱排练：

长江之歌

领唱与混声四声部合唱

王世光 曲
胡宏伟 填词

1= $\flat$ B $\frac{4}{4}$ ♩ = 72

亲切、热情地

女高音

女低音

男高音

女高音
女低音
男高音
男低音
混声

你从雪山走来，春潮是你的丰采；你向
你从远古走来，巨浪荡涤着尘埃；你向

你从雪山走来，春潮是你的丰采；你向
你从远古走来，巨浪荡涤着尘埃；你向

你从雪山走来，春潮是你的丰采；你向
你从远古走来，巨浪荡涤着尘埃；你向

B $\flat$ 4/4 72 混声 简谱 欣赏 曲谱 曲谱+节拍 节奏

调 节拍 速度 声部 谱面 播放 播放 播放 播放

00:00 00:27

返回 首页 曲谱 欣赏：长江之歌

手机端实训平台：

09:55 4G

学习中心

互动课堂
高效互动授课模式

同步实训 所有课程

17学前教育1班

乐理 视唱 听力

乐理训练 已学12%

视唱训练 已学88%

听力训练 已学0%

补充作业 去布置

4月7日书写作业 已完成

4月8日书写作业 未完成

4月9日书写作业 未完成

更多

首页 学习 交流 发现

中国移动 13B/s 上午9:52

课程目录

音乐基础知识综合教程
课数 108
任课教师: 王秀玲

第1级 第2级 第3级 第4级
谱表与音符 音值的划分 节拍与节奏 音与音高

第1课 谱号与谱表

第2课 音符

第3课 休止符（一）

第4课 带符尾的音符

第5课 带符尾音符的写法

第6课 休止符（二）

中国移动 2.3K/s 上午9:52

音乐基础知识综合教程

第1课 谱号与谱表

— 学习 —

线与间 已完成
1832 6

谱号 已完成
1236 3

高音谱号 已完成
876 4

谱表 已完成
726 2

— 作业 —

线与间 10.00分
275 平均68分

谱号 0.00分
150 平均65分